



**Fiche descriptive d'une unité  
d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE  
Littérature III**

**Nombre des crédits: 7**

**Code UE : UEF033**

**Université : LA MANOUBA**

**Établissement : Faculté des Lettres, des Arts et  
des humanités**

<b>Domaine de formation : Langues vivantes</b>	<b>Mention : Italien</b>
<b>Diplôme et Parcours</b>	<b>Semestre</b>
<b>Licence Langue, Lettres et civilisations</b>	<b>1</b>
<b>MP .....</b>	<b>.....</b>
<b>MR .....</b>	<b>.....</b>

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

**Questo corso ha come intento di esporre e al contempo spiegare l'importanza della cultura medievale dalle Origini alla fine del Trecento. In linea di massima si presenteranno i principali protagonisti del secolo le tre corone che hanno influito sulla produzione letteraria di tutto il Quattro-Cinquecento**

**2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

**.Alcune nozioni di letteratura medievale**

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

<b>Eléments constitutifs</b>	<b>Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)</b>				<b>Crédits</b>
	<b>Cours</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>Autres</b>	
<b>1- Littérature I</b>	<b>14</b>	<b>28</b>			<b>7</b>
<b>2- Monographie I</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>42</b>			

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

<b>Activités pratiques de l'UE</b>	<b>Durée</b>				<b>Crédit s</b>
	<b>Travaux sur terrain</b>	<b>Projets</b>	<b>Stages</b>	<b>Autres</b>	


Total					
-------	--	--	--	--	--

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1- LittératureI</b>
------------------------

<b>2- Monographie</b>
-----------------------

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>1- Analisi di testi in italiano moderno</b>
--

<b>2- Visualizzazioni di documentari sul contesto storico</b>
---

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Lettura e parafrasi
---------------------

Proiezione di documentari
---------------------------

Lavori di gruppo
------------------

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte
--------------

Epreuves orales 30%
---------------------

Epreuves écrites 70%
----------------------

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

Régime mixte
--------------

Epreuves orales 30%
---------------------

Epreuves écrites 70%
----------------------

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement III Littérature

Code UE : UEF033

ECUE n° 1 Littérature I

Code ECUE : UEF0331

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

-  
Questo corso tenderà a presentare una panoramica sulla produzione letteraria legandola all'evoluzione del volgare fiorentino di tutto il Duecento e Trecento. Si metteranno in risalto le tre corone e il loro impatto sulla letteratura fino alla fine del Trecento.

#### Piano del corso

1. Dal latino alle lingue romanze
2. Le origini della letteratura italiana
3. Federico II e la scuola siciliana
4. Il Dolce Stilnovo
5. La narrativa e i testi di cornice
6. Le tre corone
  - Dante Alighieri
  - Francesco Petrarca
  - Giovanni Boccaccio

#### Bibliografia di riferimento per il corso

Dhouib M. e Franco M. F. 2015, *Piccolo Manuale della letteratura italiana, dalle Origini al Cinquecento Volume I*, Tunis, Centre de Publication Universitaire.

Segre C. e Martignoni C., 1994, *Testi nella Storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Segre C. e Martignoni C., 2001, *Leggere il mondo*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.



**Fiche descriptive d'une unité  
d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE  
Littérature III**

**Nombre des crédits: 7**

**Code UE : UEF033**

**Université : LA MANOUBA**

**Établissement : Faculté des Lettres, des Arts et  
des humanités**

<b>Domaine de formation : Langues vivantes</b>	<b>Mention : Italien</b>
<b>Diplôme et Parcours</b> Licence Langue, Lettres et civilisations	<b>Semestre</b> <b>1</b>
MP ..... Parcours : .....	.....
MR ..... Parcours : .....	...

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

Il corso intende presentare un excursus sul padre della lingua italiana Dante Alighieri e l'impatto della sua Commedia. Saranno elencate durante il corso .nozioni di base sul poeta, il suo ruolo letterario, linguistico e politico

**2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

**.Le nozioni richieste riguardano una panoramica della letteratura trecentesca**

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Littérature I</b>	<b>14</b>	28			<b>7</b>
<b>2- Monographie I</b>	<b>14</b>	14			
Total	28	42			

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédit s
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	


Total					
-------	--	--	--	--	--

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1- LittératureI</b>
------------------------

<b>2- Monographie</b>
-----------------------

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>1- Analisi di testi in italiano moderno</b>
--

<b>2- Visualizzazioni di documentari sul contesto storico</b>
---

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Lettura e parafrasi
---------------------

Proiezione di documentari
---------------------------

Lavori di gruppo
------------------

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte
--------------

Epreuves orales 30%
---------------------

Epreuves écrites 70%
----------------------

**6.3 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

Régime mixte
--------------

Epreuves orales 30%
---------------------

Epreuves écrites 70%
----------------------

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement Littérature I

Code UE : UEF033

### ECUE n° 1 Histoire de la littérature I

Code ECUE : UEF0331

#### Plan du cours : corso monografico: Dante Alighieri

#### Objectifs de l'ECUE

-

#### Obiettivi del corso:

Il corso intende presentare un *excursus* sul padre della lingua italiana Dante Alighieri e l'impatto della sua *Commedia*. Saranno elencate durante il corso nozioni di base sul poeta, il suo ruolo letterario, linguistico e politico.

Il corso prevede dei testi disponibili nel copycenter della facoltà.

#### Piano del corso

#### Piano del corso:

- La formazione culturale di Dante Alighieri
- Dante e il dolcestilnovismo
- Dante e il volgare: Qualche nozioni di storia della lingua in rapporto al *De Vulgari Eloquentia*.
- *La Divina Commedia* i grandi canti dell'Inferno,( I, V, XXVI)

#### Bibliografia:

Alighieri D., *Commedia*, con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 1991. Alighieri D., *De vulgari eloquentia*, in *Opere minori*, a cura di Pier Vincenzo Mengaldo e Bruno Nardi, Milano-Napoli, Ricciardi, 1996.

De Sanctis F., *Storia della letteratura italiana*, a cura di Niccolò Gallo, Torino, Einaudi, 1958.

Folena G., *Volgarizzare e tradurre*, Torino, Einaudi, 1994

#### Bibliografia di riferimento per il corso

Dhouib M. e Franco M. F. 2015, *Piccolo Manuale della letteratura italiana, dalle Origini al Cinquecento Volume I*, Tunis, Centre de Oublication Universitaire.

Segre C. e Martignoni C., 1994, *Testi nella Storia*, Milano, Edizioni scolastiche, Mondadori.

Segre C. e Martignoni C., 2001, *Leggere il mondo*, Milano, Edizioni scolastiche, Mondadori.