



## Programme (2021/2024)

### Semestre 1

#### Littérature des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (1678)
- Montesquieu, *De l'esprit des lois* (1748)

#### Littérature francophone

- Sony Labou Tansi, *L'Anté-peuple* (1983)
- Mohamed Dib, *Qui se souvient de la mer* (1962)

#### Questions de littérature

##### Question 1- Poétique du jardin

- Émile Zola, *La Curée* (1871)
- Anna de Noailles, « Les jardins » dans *Les Éblouissements* (1907) de la page 206 à la page 264 dans la version numérique :  
[https://ebooksbnr.com/ebooks/pdf4/noailles\\_les\\_eblouissements.pdf](https://ebooksbnr.com/ebooks/pdf4/noailles_les_eblouissements.pdf)

##### Question 2- L'utopie

- Jules Verne, *Les Cinq cents millions de la Béguem* (1879),  
ebooks <https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Verne-begum.pdf>



- Mark Twain, *La Visite du capitaine Tempête dans le ciel* (1909)
- Aldous Huxley, *Ile* (1962)

## Options

Histoire de l'art  
Théories linguistiques  
Séminaires

## Semestre 2

### Littérature du Moyen-âge et du XVI<sup>e</sup> siècle

- *Le Charroi de Nîmes* (XII<sup>e</sup> siècle)
- François Rabelais, *Gargantua* (1542)

### Littérature des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

- Victor Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné* (1929)
- Marguerite Duras, *Le Ravissement de Lol V. Stein* (1964)

### Littérature comparée

#### *Question 1 : Les salles obscures*

- Georges Perec : *Je me souviens*, Hachette (1978)
- Ardashir Vakil : *Beach Boy* (Le Cherche Midi, 2006)



- Mustafa Nasr : *Cinéma Eldorado* (en arabe), Édition Club de la Nouvelle, Le Caire 2007

### Question 2 : *Le tragique moderne*

- Henrik Ibsen, *Rosmersholm* (1885/1887)  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Le\\_Canard\\_sauvage,\\_Rosmersholm/Rosmersholm](https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Canard_sauvage,_Rosmersholm/Rosmersholm)
- August Strindberg, *La Sonate des spectres* (1907/1908)
- Samuel Beckett, *En Attendant Godot* (1952/1953)  
[https://monoskop.org/images/f/f5/Beckett\\_Samuel\\_En\\_attendant\\_Godot\\_1957.pdf](https://monoskop.org/images/f/f5/Beckett_Samuel_En_attendant_Godot_1957.pdf)

### Langue

- Syntaxe : les subordonnées circonstancielles : de la forme au sens
- Sémantique

### Options

Théories littéraires  
Théories linguistiques  
Séminaires



## Semestre 3

### Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

- Roman : Joris-Karl Huysmans, *À Rebours* (1884)
- Essai : Jules Michelet, *La Montagne* (1868)

### Littérature du XX<sup>e</sup> siècle

- Théâtre : Eugène Ionesco, *Rhinocéros* (1959)
- Poésie : Saint John-Perse, *Vents* (1960)

### Langue

- Syntaxe :
  - Question 1 : La préposition en français
  - Question 2 : Le pronom en français
- Sémantique
- Stylistique

### Options

- Théories littéraires ou Théories linguistiques
- Projet de recherche
- Séminaires



**UNIVERSITÉ DE LA MANOUBA  
FLAHM  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS  
MASTER DES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE**

