| ع ر | المعرف | الإسم | اللقب | لسانيات | | | | | | | | | | | | مناهج دراسة النصوص الأدبية | | | | | | | | | | | | مناهج دراسة النصوص الحضارية | | | | | | | | | | | | أثار بلغة أجنبية | | | | | | | | | | | | اختيارية | | | | | | | | | | | | المناهج الحديثة في دراسة الشعر2 | | | | | | | | | | | | المناهج الحديثة في دراسة النثر2 | | | | | | | | | | | | نظريات النقد الأدبي | | | | | | | | | | | | التواصل الأدبي 2 | | | | | | | | | | | | اختيارية 2 | | | | | | | | | | | | المعدل | القيمة | الأرصدة | الملاحظة |
|---|---|---

| ع ر | المعرف | الإسم | اللقب | لسانيات | | |