



مؤتمر علمي دولي موضوعه:

"التمثلات والصور في المباحث الدلالية"

أيام 18 و19 و20 أبريل 2024

ينظم مخبر "المباحث الدلالية واللسانيات الحاسوبية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات مؤتمره العلمي الدولي السادس في

موضوع "التمثلات والصور في المباحث الدلالية":

الورقة العلمية:

إنّ جوهر اللّغة في ما تثبته الدراسات العلميّة المستجدة وحدات رمزية وأبنية تصوّرية يكون نشاطها محايثا لسائر مناشط الدماغ. فمنشأ الكلام، بصفته إنجازا فرديا، ومأثى التجارب الإدراكية الحسية تمثلات ذهنيّة تتشكّل بالملكة التصويريّة، من التخييل إلى التأويل صورا تنطق بها صيغ التعبير وتتجلى في كلّ مظاهر التواصل وتحقّقات الإبداع، فاللّغة إذا كيان رمزي لا يستقلّ عن الأنظمة الدماغية لذلك فهو خزّان الصور ومبدع التمثّلات، يبدأ خلقها ويعيده ويطمس أثرها ثم يبعثها يحجب مقاصدها ويكشف خفاياها.

فهل اللّغة تمثّلات وصور أم هل التمثّلات والصور طوارئ تُخلع على اللّغة؟

كيف يمكن للّغة بصفقتها نظاما علاميا محدودا أن تؤدّي بالأنساق التعبيريّة المعدودة ما لانهاية له من الصور والمشاهد وكل

التعبيرات البصريّة؟

كيف عبرت البلاغة العربيّة عما يبدعه المتكلّم من صور ومعان تخرج عن سنن النحو والنظام؟

كيف يتمثل الطفل والكفيف الصور والعالم المرئيّ الذي لا تخلو منه اللغة؟

كيف قاربت الدراسات اللسانيّة، من النحو التوليدي إلى النحو العرفانيّ ومن البنيويّة إلى السيميائيّة إلى اللسانيات الحاسوبية

إشكالية التمثلات والصور؟

وكيف عاجلت العلوم النفسيّة والعلوم العصبيّة قضايا التمثلات والصور من الذهنيّ المجرّد إلى المحسوس التجريبيّ المتحقّق؟

وما هو أثر الفنون بمختلف تحققاتها في إبداع عوالم من الصورة واستلهاام التمثلات؟

تأسيسا على ما تقدّم ذكره نفتح مبدئيّا المحاور التالية.

✚ محاور المؤتمر:

نذكر هذه المحاور الأوليّة ويمكن أن تتّسع وتعّدل على وفق مواضيع المداخلات الواردة علينا والمقترحة على اللجنة العلميّة.

1. التمثلات والصور في مقاربات النحو والقراءات البلاغيّة والتأويليّة.

2. التمثلات والصور في أنماط الخطاب ومقاربات التحليل الأدبيّ ومناهجه.

3. التمثلات والصور في العلوم الدلالية والمعالجة الحاسوبية للغة.

4. التمثلات والصور في العلوم العرفانيّة والسيميائيات.

5. التمثلات والصور في الدكاء الاصطناعيّ والمعالجات الآليّة للغة.

6. التمثلات والصور في المقاربات البيداغوجية والمناهج التعليميّة للغات الحيّة.

7. التمثلات والصور في علم النفس ومباحث الاضطرابات اللغويّة.

8. التمثلات والصور في فلسفة اللغة وفلسفة الدّهن.

آجال مهمّة:

- ❖ يقام المؤتمر أيام 18 و19 و20 أفريل 2024 بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، جامعة منوبة، تونس.
- ❖ آخر أجل لقبول المقترحات يوم 2023/12/30.
- ❖ الإعلام بقبول المشاركة يوم 2024/01/15.
- ❖ آخر أجل لإرسال البحث في صيغته النهائية يوم 2024/03/15.

توضيحات فنيّة:

- ❖ ترسل المقالات مكتوبة بخطّ قياس 14 Traditional arabic.
- ❖ من المستحسن ألا يتجاوز عدد الصفحات 25.
- ❖ لسان التحرير والإلقاء الشفويّ في المؤتمر العربيّة والفرنسيّة والأنجليزيّة.
- ❖ تكتب هوامش الإحالات في أسفل الصفحة قياس 12.
- ❖ تكتب قائمة المراجع كاملة في خاتمة المقال.
- ❖ ستنشر الجهة المنظمة كتاب المؤتمر قبل انعقاده.

شروط المشاركة:

- ❖ بعد إجازة البحوث وقبول مشاركة أصحابها كلّ مشارك مطالب بإرسال سيرة ذاتيّة مختصرة في صفحة ونسخة من الصفحة الأولى من جواز السفر للأساتذة من خارج تونس.
- ❖ رسوم المشاركة ستحدّد لاحقا.
- ❖ ستتكفل الجهة المنظمة بالإقامة (في نزل من فئة أربع نجوم) والتغذية والتنقل طيلة أيام المؤتمر.

❖ يشفع المؤتمر برحلة ترفيهية استطلاعية إلى مدينة القيروان أو سوسة لمن يرغب في ذلك.

اللجنة العلمية للمؤتمر الأساتذة:

مُجَّد غاليم، مُجَّد الرحالي، مُجَّد الخطابي، المنصف عاشور، العادل خضر، توفيق قريرة، نورالدين بن خود، وسام العريبي، شمس الدين الرحالي، عبد السلام عيساوي.

عناوين التراسل:

ترسل البحوث إلى اللجنة العلمية على البريد الإلكتروني:

- contact.labo.esli@gmail.com
- abdesslem.aissaoui@yahoo.fr

رئيس المؤتمر

أ.د. عبد السلام عيساوي