

البرنامج

اليوم الأول: الخميس 25 أفريل 2024

الجلسة الافتتاحية: س 9 - س 10

- كلمة الأستاذ منصف التايب، عميد الكلية.
- كلمة الأستاذ نورالدين أحمد بنخود، رئيس قسم العربية، ورئيس مخبر السرديات والدراسات البيئية.
- المحاضرة الافتتاحية:
الأستاذ محمد بن محمد الخبو: الخبرة عند فلودريك: ما مدى وجاهة قصصيتها؟
استراحة قهوة

الجلسة العلمية الأولى: الرئيس: الأستاذ محمد القاضي

- س 10 و 30 دق: أ. صالح بن رمضان (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، سردية المثل التونسي: قراءة برزخية.
- س 10 و 45 دق: أ. العادل خضر (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، من "السردية" إلى التقصيص، أو عودة المكبوت القصصي.
- س 11: أ. نؤارة عقيلة (جامعة سبها، ليبيا)، السردية في ضوء سرديات العوالم الممكنة.
- س 11 و 15 دق: أ. منجي الطرابلسي (مخبر السرديات والدراسات البيئية)، القصصية في تصوّر بورتر أوبوت (H. Porter Abbott).
- س 11 و 30 دق: أ. عبد المجيد بن البحري (كلية الآداب جامعة صفاقس، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، مفهوم "القصصية" وتحولاته في أعمال محمد الخبو النقدية.
- س 11 و 45 دق: نقاش

الجلسة العلمية الثانية الرئيس: الأستاذ خالد ميلاد

- س 14 و 30 دق: أ. أحمد القاسمي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، الحواس وإدراك العوالم: من منظور الفلسفة الكلاسيكية إلى منظور السرد المعاصر.
- س 14 و 45 دق: أ. أحمد الناهوي البكري (كلية الآداب جامعة صفاقس)، السرديات الكلاسيكية والسرديات الحديثة: نحو تأصيل للمفهوم.
- س 15: أ. لطفي زكري (كلية الآداب جامعة القيروان، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، تحولات العقلانية التواصلية في السرد الأدبي وغير الأدبي: تأملات في وظيفة الحوار بين الشخصيات من منظور السرديات ما بعد الكلاسيكية.
- س 15 و 15 دق: نقاش
- استراحة قهوة

اليوم الثاني: الجمعة 26 أبريل 2024

الجلسة العلمية الثالثة: الرئيس: الأستاذ صالح بن رمضان

- س 9: أ. محفد بن الطيب (كلية الآداب والفنون والإنسانيات)، البعد الرمزي في حكايات « المثنوي » لجلال الدين الرومي.
- س 9 و 15 دق: أ. هيفاء الفريح (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العربية السعودية)، السرد ولعبة الأقنعة في كتاب الإمتاع والمؤانسة، للتوحيدي.
- س 9 و 30 دق: أ. محمد الكحلوي (المعهد العالي للغات بنابل، جامعة قرطاج)، السرديات ودراسة أدب المناقب الصوفية: اكتشاف خصائص النوع وجنس الكتابة
- س 9 و 45 دق: أ. أصيل الشابي (مخبر السرديات والدراسات البيئية)، السرد في أيام العرب في الجاهلية بين العقل والانفعال.
- س 10: أ. رياض خليف، أسئلة سرديات الأناض وهواجسها.
- نقاش
- استراحة قهوة

الجلسة العلمية الرابعة: الرئيس: الأستاذ العادل خضر

- س 11: أ. محفد القاضي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، السرديات الحديثة من النصي إلى عبر الوسائطي.
- س 11 و 15 دق: أ. زينب لوت (جامعة مستغانم، الجزائر)، عوالم السردية بين أقاليم الفنون والآداب.
- س 11 و 30 دق: أ. عبد المنعم شحبة (كلية الآداب جامعة القيروان، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، مدخل إلى "السرديات مُتعددة الوسائط": "قصصية" الأبطال الخارقين في السينما الهوليوودية أنموذجاً.
- س 11 و 45 دق: أ. محفد السويلمي، السرديات الرقمية: الرهانات النظرية والإجراءات الإجرائية
- نقاش

الجلسة العلمية الخامسة: الرئيس: الأستاذ أحمد القاسمي

- س 14 و 30 دق: أ. بسام البرقاوي (جامعة الشرقية، عُمان)، الخطاب الصحفي وسردية الرواية العربية.
- س 14 و 45 دق: أ. دليلة شقرون (كلية الآداب جامعة صفاقس، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، في هوية الصوت السردية: رواية "هيئات الأخرى" لأمينة زريق أنموذجاً.
- س 15: أ. علي بن حمد الفارسي (جامعة الشرقية، عُمان)، إشكالية تصنيف النص الروائي: الرواية العمانية نموذجا.
- س 15 و 15 دق: أ. شفيق بالزين (المعهد العالي للغات بنابل، جامعة قرطاج، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، التمييز بين السرد التخيلي والسرد المرجعي في النظريات التداولية: هل هو معضلة بلا حل؟
- نقاش
- استراحة قهوة

اليوم الثالث: السبت 27 أفريل 2024

الجلسة العلمية السادسة الرئيس: الأستاذ صلاح الدين الشريف

- س 9: أ. محسن قرسان (مخبر السرديات والدراسات البيئية)، الشهادة شكلا خطابيًا.
- س 9 و 15 دق: أ. نادرة مقديش (مخبر السرديات والدراسات البيئية)، القصصية التصويرية في "تباريح الوقائع والجنون" لإدوار الخراط.
- س 9 و 30 دق: أ. ياسين الزواري، وجهة النظر السردية بين اللسان والعرفان.
- س 9 و 45 دق: أ. رياض مريحيل (مخبر السرديات والدراسات البيئية)، القارئ يعقل النص: قراءة في نماذج من روايات "أوبرا الفضاء" من منظور النظرية الأدبية للعوالم الممكنة والسرديات العرفانية.
- س 10: أ. مصطفى بوقطف (كلية الآداب جامعة صفاقس، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، القصصية الضمنية في "قميص الصوف" لمحمد يوسف عواد
- نقاش
- استراحة قهوة

الجلسة العلمية السابعة: الرئيس : الأستاذ مبروك المناعي

- س 11 و 30 دق: أ. فيصل الشطي (المعهد العالي للغات بنابل، جامعة قرطاج، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، تجليات الذكاء السردية في رواية "كوسطا" لمحمد الصالح البوعمراني.
- س 11 و 45 دق: أ. عادل صماري، السردية الجديدة للحدث وللعلمنة سبيلا إلى العيش المشترك.
- س 12: أ. صلاح العياشي، أدبية القص التاريخي من المرجعي إلى التخيلي
- س 12 و 15 دق: أ. زياد الحجلوي (كلية الآداب جامعة القيروان، ومخبر السرديات والدراسات البيئية)، استلهام التاريخ في بناء السردية الروائية: رواية "حمام الذهب" لمحمد عيس المؤدب أنموذجا.
- نقاش
- اختتام الندوة وتكريم الأستاذ محمد بن محمد الخبو.